

ATTUALITÀ DEL TESTO  
DI HEDWIG CONRAD-MARTIUS  
*di Silvia Nicolato*

L'attualità del testo della Conrad-Martius è nello stile diretto dell'autrice che, invece di annoiare il pubblico con dissertazioni accademiche, pone delle domande semplici e basilari che coinvolgono immediatamente l'ascoltatore radiofonico del tempo su questioni fondamentali della conoscenza della Natura: cosa fa di un'alga un vegetale, di una pietra un minerale, di una pulce d'acqua un animale?

Le risposte sono sempre argomentate con vivezza e curiosità, oltre che con profondità ed esattezza ontologica e scientifica. La meraviglia di fronte alla varietà del creato e la costante attenzione alla metamorfosi evolutiva del regno vegetale ne fanno una trattazione avvincente ed entusiasmante anche per il lettore attuale, interessato ad avvicinare il mondo delle piante nella bellezza delle sue leggi.

Oggi, dove a una scienza botanica sempre più specialistica e arida si contrappone una ipersensibilità che si estende dagli animali fino al mondo delle piante, questa trattazione che congiunge chiarezza di pensiero a una passione calda per il divenire della pianta può costituire un punto d'approdo equilibrato e originale per tutti coloro che, amando la Natura, ne vogliono indagare i segreti e i fondamenti.

Sempre più importante e urgente è riconoscere la centralità della pianta per la sopravvivenza della Terra e degli esseri viventi. Aumentano i lettori curiosi di riscoprirne, insieme alla straordinaria varietà, il percorso evolutivo che accompagna quello animale e umano in una saggezza di vita ricca di speranza.