

FORMAZIONE DISCIPLINE RITMICHE

Corso di Massaggio Ritmico secondo Ita Wegman

2024 - 2026

Sesto al Reghena (PN) - Hotel in Sylvis, Piazza Aquileia, 15

in collaborazione con: **IFRMT- International Forum for Rhythmical Massage Therapy**
-Sezione di Medicina – Goetheanum Dornach / Associazione Italiana Discipline Ritmiche

Il Massaggio Ritmico secondo Ita Wegman

“Il vero massaggio curativo, come in genere il curare, è un’arte e non una tecnica, anche se, naturalmente, la padronanza di una tecnica specifica ne costituisce una base, come in ogni arte”

*(Liberamente tradotto dall’introduzione
a Rhythmische Massage di Margarethe Hauschka)*

Il Massaggio Ritmico è un intervento generale sull’organismo. Fu sviluppato dalla dottoressa Ita Wegman, seguendo i fondamenti della medicina antroposofica. La dottoressa Margarethe Hauschka, sua assistente, ne approfondì la metodica, dedicandosi allo studio delle prese e all’elaborazione delle forme.

Ricchezza e specificità delle forme, vitalità dell’elemento ritmico: il ritmo è ciò che eleva l’elemento fisico materiale dalla pesantezza, permette ai tessuti di aprirsi e di respirare in profondità e ai liquidi di fluire.

Il contatto della mano, l’elemento calore, la cura delle prese e del contatto aiutano a portare calore vitale e a sviluppare, nel paziente, una percezione consapevole della propria superficie corporea.

Rapporto dell’uomo con il mondo della natura. I processi del mondo vegetale sono correlati con quelli dell’organismo umano. Nel Massaggio Ritmico si utilizzano oli che esprimono l’essenza calorica della pianta concentrata nel seme.

Calendario 2024-26

2024 1° modulo 24gg	Aprile 12-18 6gg	Giugno 14-20 6gg	29 Agosto- 1 settembre 3gg	Novembre 1-7 6gg	Dicembre 12-15 3gg
2025 2° modulo 24gg	Febbraio 7-13 6gg	Aprile 4-10 6gg	Giugno 19-22 3gg	Agosto 28-31 3gg	Novembre 21-27 6gg
2026 3° modulo 24gg	Febbraio 13-19 6gg	Aprile 17-23 6gg	Giugno 19-25 6gg	Agosto 27-30 3gg	Novembre 5-8 3gg EsameFinale

Durata:

Parte teorica 226 ore / Parte pratica 270 ore / Attività propedeutiche 80 ore / **Totale 576 ore**
Lavori a casa: lavori scritti (La mano, La pianta, La biografia), schede sui casi e tesi finale

Partecipanti: numero minimo 12 partecipanti **Titoli ammessi:** professioni sanitarie con competenze di massaggio **Assenze ammesse:** non superiori al 20% delle ore totali.

Segreteria organizzativa e didattica : Formazione Discipline Ritmiche

Skabar Bruna 3490981408 brunaskabar@yahoo.it

Roberto Ferneti 3395086538 r.ferneti@gmail.com.it.